

1 解答

- [問 1] 人間あるいは人間化されたる非人間
- [問 2] 物理学教科書にある落体運動のような法則は日常生活において目撃するあらゆる現象にそのまま適用するものではないにもかかわらず，この種の法則そのものを真と考えること．
- [問 3] 線や点や色
- [問 4] 科学では，科学上の法則は科学者の個性と切り離され，表現は単義的普遍的なものになるが，漫画では，漫画家の対象は人間に関係したものであるために，表現は十人十種であり作者の個性が反映される．
- [問 5] 漫画や科学における対象は，具体的事象の中から抽象によって取り出された「真」の宣言であって，それが真なるにもかかわらず，実際に日常目撃する現象そのものではない．

2 解答

- [問 1] 製造業における日本の強みを再確認し，90 年代のバブル経済崩壊後に経験した脱工業化と産業空洞化の流れを変えるため．
- [問 2] デザインデータから（形のある）モノへの複製
- [問 3] “*monozukuri*” は，日本型製造工程を指すのに対し，“*seizo*” および “*seisan*” は，あらゆる近代的な製造工程を指す．
- [問 4] “*monozukuri*” は，技術と，開発・生産・調達を統合する工程を表す言葉として使われるが，その中で職人技や継続的に改善を務める献身さなどの無形の性質も含まれている．

3 解答

- [問 1] $y = 6x - 11$, $y = 6x - 12$
- [問 2] $x = 1$, $x = 2$
- [問 3] （証明略）
- [問 4] 平均は 5.7, 四分位偏差は 3
- [問 5(a)] （証明略）
- [問 5(b)] $\frac{5}{36}$
- [問 5(c)] $0.4375_{(10)}$, $0.13_{(4)}$