宮古高等学校 三年 佐藤 光

てもらうことで、 来の 地元に高齢者を使った企業をたちあげることだ。 そこに生きがいを感じてもらえることも出来たらと思っている。 高齢者の方々に仕事

ティの場となっている銭湯も消えつつある。 それらの作品 食べてくれる人もなければ、褒めてくれる人もないとこぼし、銭湯に持ってくる。彼らは 子にアレンジを加えたお菓子づくりをしている。 える仕事の場を提供できればと考えるようになった。 れて大きくなった。郷土をあいしているし、そこにいる人々に恩返ししていきたいと思っ ている。こうした余力のある高齢者の方々の技術をいかしながら、同時に生きがいとなり フルである。 知り合ったのがきっかけである。そこで知り合った高齢者の方々は、 私が高齢者について考えた 持て余した時間で、 の公表とともに、 にのは、 そこに交流を求めてやってくる。 地元の木材を使って家具造りをしたり、伝統的な郷土菓 私の祖父母が銭湯を経営していて、 私はここで育ち、こうした人たちに可愛がら しかし、それらを発表する場所もなく、 今や、 とても元気でパワ 多くの高齢者の 高齢者のコミュニ

道デニムプロジェクト」や「三浦真珠」復活のプロジェクトなどがそうである。 珠」復活プロジェクトのように専門家の力をかりなければならないものまである。 ムプロジェクト」のように無理をしない程度に参加できるような種類のものから、 この夢を考えるようになってから、いろいろな記事が目につくようになった。 例えば 「尾道デニ

者の知恵や優しさをブレンドしたものを作ってみたい。 や気候に左右されることなく私達の周りにある海のものであり、 帆立貝柱…これらは地元でとれるものばかりで、ここにもっと工夫をくわえたら、地元の ってもらえるかもしれない。夏場の塩分補給の飲料水にも夢が広がる。 特産物だけでとてもおいしそうなものができそうである。 のは、各家庭でも必要なものであり、評判になれば、日本中・世界中の飲食店でもつか 塩の製造にも興味がある。塩で最近ブームになったものに「ろくすけの塩」がある。 全国から原材料をしいれて、東京で加工しているらしい。 成功すれば、しょうゆ、みそへと製品展開できる。 しかも、もともとの塩は、 干しシイタケ、昆 なにより、調味料という 宮古にはおいしい水まで この製品に、 布、 天気

をたちあげるための法律的な問題、 を考えるためにまず、 こうしたアイディアの中から、 らゆるアンテナを張り、 地域の高齢者の現実をよく知らなければならない。そして、 地域の老人の現状にあったもので、 経営の仕方など大学で学んでいきたいと思っている。 人間関係を広げて夢の実現に備えている。 しかも他にはない